



PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Elaboración de Productos Artesanales en Macramé
- Código del Programa de Formación: 52620007
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada) N/A
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada) N/A
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada) N/A
- Competencia: Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material.
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
 - Identificar los materiales e insumos del producto en macramé según ficha técnica
 - Elaborar producto artesana lsegún técnica de macramé
 - Verificar calidad del producto artesanal conforme a la técnica en macramé.
- Duración de la Guía 48 Horas

2. PRESENTACIÓN

El arte del macramé es milenario nació con los marineros en sus largas travesías, porque tuvieron la necesidad de atar sus gruesas manilas para sostener las velas.

Luego fue utilizado por las mujeres de sociedad con los persas y los asirios para bordar sus vestidos con hilos de oro y así aprovechar las largas jornadas de ocio.

En Boyacá tenemos municipios donde trabajan el macramé en vestidos de novia, vestidos casuales, fajones, chales, etc.

Los invito a que retomemos este arte no lo dejemos perder, coloquemos nuestro sello personal, en tan llamativa técnica artesanal imponiendo nuestro propio estilo.



3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de reflexión inicial

Observar el video de motivación: <https://www.youtube.com/watch?v=88GDfphANGo>

El macramé es una técnica muy fácil de aprender y muy práctica en cuanto a materiales, no se necesita herramientas y tampoco espacios amplios.

Los invito a apropiarse de la técnica y van a querer cada día conocer más.



3.2. Actividades de contextualización e identificación de conocimientos previos

Responda a la pregunta ¿Cuál es el objetivo final de querer aprender a tejer en técnica macramé?

Socialice la respuesta con sus compañeros.

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Contextualización y Teorización)

Cognitiva: Identificar tendencias del mercado, materiales y elementos de diseño para realizar propuesta de tejidos artesanales, con técnica en macramé.

Procedimental: Realizar diferentes tipos de montaje para tejeduría de productos artesanales en técnica macramé.

Valorativa Actitudinal: Asumir responsablemente los criterios de preservación y conservación del medio ambiente y de desarrollo sostenible, en el ejercicio de su desempeño laboral y social.

Sub actividades:

- Reconoce fibras textiles
- Selecciona fibras textiles de acuerdo a su uso
- Alista materia prima de acuerdo a producto artesanal a tejer
- Define medidas de acuerdo a producto artesanal a elaborar
- Realiza proceso de diseño y tejeduría de producto artesanal con técnica macramé
- Aplica proceso de acabados
- Aplica medidas de seguridad y salud en el trabajo

3.4 Actividades de transferencia del conocimiento.

Según la orientación de la Instructora hacer alistamiento de la materia prima, el montaje de esta, con la medida requerida para iniciar el proceso de tejeduría del muestrario con las puntadas planteadas: nudo cabeza de alondra, nudo plano, festón doble, espirales, festón sencillo, redes, rombos, nudo ahorcado.

Desarrollar en equipos de trabajo para el alistamiento y montaje de la materia prima.

- **Ambiente Requerido**

Ambiente amplio con mesas y sillas cómodas, buena iluminación, luz día

- **Materiales**

Hilo macramé, pita, lana acrílica, hilaza de algodón, hilo terlenka, hilo crochet, lana de oveja, metro, tijeras, tapabocas, trapillo, pita, hilaza de algodón.



4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
N/A	N/A	Alistamiento y montaje de la materia prima, tejeduría de producto artesanal de acuerdo a selección de puntada, controlar simetría y calidad del producto.	Carpeta con muestras de nudos básicos en técnica macramé.	Selecciona materiales e insumos según requerimientos del producto artesanal. Realiza el producto artesanal de acuerdo con la técnica de macramé.	Lista de chequeo de producto

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Pita: fibra textil de origen natural

Macramé: técnica artesanal que se teje con base en nudos

Fibra natural: son las obtenidas de una planta o un animal, cuyo origen está en la Naturaleza, y que pueden hilarse para dar lugar a hilos o cuerdas.

Técnica: es el concepto universal del procedimiento que se realiza para ejecutar una determinada tarea

Nudo: es un tramo de cuerda o hilo el cual se estrecha y se cierra no siendo fácil que se deshaga por sí solo.

Fibras Artificiales: poseen propiedades semejantes a las de las **fibras** naturales. Aunque pueden obtenerse a partir de proteínas vegetales presentes en determinadas plantas como maíz o soya, generalmente derivan de la celulosa y de la caseína.

Artesanía: Arte y técnica de fabricar o elaborar objetos o productos a mano, con aparatos sencillos y de manera tradicional.

6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS



Galeano, G. (2008) Fibras Vegetales empleadas en artesanías en Colombia. Bogotá: Artesanías de Colombia.

Gordon, P. (2002) Nudos. (1ª edición) Barcelona: Paidotribo.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Maria Cristina Martinez Vargas	Instructora Artesanías	CEGAFE	Mayo 2026

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					